

CURRICULUM VITAE

Roberto Naccari

(nato a Rimini il 28/09/1964)

Laureato all'Università degli Studi di Bologna, facoltà di Scienze Politiche, indirizzo storico-politico.

Dal 1993 al 2008 è fondatore e coordinatore del Circolo Cinematografico "Hellzapoppin" di Rimini.

Dal 1995 al 2004 è direttore organizzativo del Festival Internazionale del Teatro in Piazza di Santarcangelo.

Dal 1999 al 2004 è direttore dell'Associazione Santarcangelo dei Teatri.

Nel 2000 fonda l'Associazione Riminiteatri (Associazione degli operatori teatrali della provincia di Rimini) che presiede dal 2000 al 2002 e dal 2004 al 2006.

Nel 2006 è direttore artistico e organizzativo della XXIV^o edizione dell'Ottocento Festival di Saludecio.

Tra il 2005 e il 2007 lavora nell'ambito della produzione cinematografica in svariati cortometraggi e fiction televisive.

Dal 2008 al 2012 è direttore organizzativo del Festival delle Nazioni di Città di Castello.

Dal 2008 al 2013 è Consigliere di Amministrazione dell'Associazione Riccione Teatro.

Dal 2011 al 2015 è Presidente di Santarcangelo dei Teatri.

Dal 2012 è consigliere direttivo di Italiafestival.

Nel 2013 fonda il Circolo Cinematografico Dogville con il quale gestisce il Teatro Supercinema di Santarcangelo.

Dal 2014 è Direttore artistico del Bellaria Film Festival.

Dal 2015 è direttore generale dell'Associazione Santarcangelo dei Teatri.

Nel corso degli anni collabora con funzioni di consulente organizzativo con il Comune di Savignano sul Rubicone (1994), Riccione TTV- Festival di Teatro, televisione e video (1996), Uisp Emilia Romagna "Sport for all Festival" (2008).

In campo didattico e formativo collabora con diversi Centri di formazione professionale: ECIPAR (1995,1996), ENFAP (2005, 2006, 2012, 2013), CESCOT (2013) tenendo lezioni di "*gestione attività d'impresa e organizzazione dello spettacolo*" e "*organizzazione ed economia del cinema*".

Dal 1997 al 2013 realizza in qualità di regista due cortometraggi e cinque documentari.

gennaio 2016