



CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Naccari Roberto**
Indirizzo Via Augusto Righi 6 - 47822 Santarcangelo di Romagna (Italia)
Telefono +39 335 8297949
E-mail ro.naccari@gmail.com
Nazionalità Italiana
Data di nascita 28 settembre 1964

ESPERIENZA PROFESSIONALE

-
- 02/2019–alla data attuale Docente a contratto
Università degli studi di Urbino Carlo Bo, Dipartimento di Scienze della Comunicazione
Laboratorio organizzazione eventi culturali e dello spettacolo
- 06/2015–alla data attuale Direttore generale
Santarcangelo dei Teatri, Santarcangelo di Romagna (Italia)
Direzione Associazione e direzione organizzativa **Santarcangelo Festival**
- 2014–2015 Direttore artistico
Bellaria Film Festival, Bellaria-Igea Marina (Italia)
- 11/2013–alla data attuale Cofondatore, vicepresidente e responsabile alla programmazione
Dogville Circolo Cinematografico, Santarcangelo di Romagna (Italia)
Dogville associazione culturale responsabile della gestione del **Teatro Supercinema** di Santarcangelo.
- 07/2011–05/2015 Presidente
Santarcangelo dei Teatri, Santarcangelo di Romagna (Italia)
Presidente del Consiglio di Amministrazione dell'Associazione;
- 2008–2012 Direttore organizzativo
Associazione Festival delle Nazioni, Città di Castello (Italia)
Direttore organizzativo del **Festival delle Nazioni** di Città di Castello.
- 2008–2012 Fondatore e tesoriere
Cinematica Associazione Culturale, Rimini (Italia)
Struttura operante nel campo della produzione cinematografica e televisiva. Ricoperti ruoli di produttore e regista.
- 2008 Consulente organizzativo
UISP Emilia-Romagna, Bologna (Italia)
Responsabile organizzativo **Rimini 2008 - Sport for all Festival**.

- 2007 Responsabile casting
Grundy Italia SPA, Roma (Italia)
 Realizzazione di "*Liberi di Giocare*", miniserie televisiva Rai, regia di Francesco Micciché.
- 2006 Direttore artistico e organizzativo
Onda Libera S.r.l., Rimini (Italia)
 Cura della XXIV° edizione dell'**Ottocento Festival** di Saludecio.
- 2005–2006 Direttore di produzione
Una notte fuori (2005) mediometraggio, regia di Nanni Garella e di *La vera Vittoria* (2006) cortometraggio, regia di Carlo Trevisan.
- 2000–2006 Fondatore e Presidente
Rimiteatri associazione culturale, Rimini (Italia)
 Riminiteatri (Associazione degli operatori teatrali della Provincia di Rimini) ente finanziato dalla Regione Emilia-Romagna e dalla Provincia di Rimini per la promozione e il sostegno del sistema teatrale del territorio.
- 1997–2013 Regista cinematografico
 Realizzazione di due cortometraggi, *Martelli* (1997) premiato al festival di Locarno 1998 e *L'albero dei Mattoni* (2001), e di alcuni documentari *Holylanders* (2005), *Una storia comune* (2008), *Fellini Oniricon* (2008), *Insulo de la Rozoj – La libertà fa paura* (2009), *L'altro Fellini* (2013).
- 1996 Consulente organizzativo
Riccione Teatro, Riccione (Italia)
 XI° edizione di **RICCIONE TTVV**, Festival di Teatro, televisione e video.
- dal 1995 al 2013 Varie attività di docenza in corsi di formazione professionale
 Organizzazione ed economia del cinema” per conto di **ENFAP** Bologna (2005, 2006, 2012, 2013)
 “Gestione attività d’impresa e organizzazione dello spettacolo” per conto di **Provincia di Pesaro-Urbino e Comune di Novafeltria** (1999), **ECIPAR S.r.l.** (1995, 1996)
 “Linguaggio e tecnica cinematografica” per conto di **Cineteca del Comune di Rimini** (dal 2008 al 2012), **San Biagio – Centro cinema** città di Cesena (dal 2011 al 2013)
- 03/1995–08/2004 Direttore
Santarcangelo dei Teatri, Santarcangelo di Romagna (Italia)
 Direttore organizzativo del Festival di Santarcangelo e dal 1999 direttore dell'associazione Santarcangelo dei Teatri, ente organizzatore del Festival.
- 1994 Responsabile organizzativo
Comune di Savignano sul Rubicone, Savignano sul Rubicone (Italia)
 Organizzazione della **Fiera di Santa Lucia** a Savignano sul Rubicone, con funzioni di organizzazione e coordinamento di spettacoli di strada, gruppi musicali e mostre.
- 1993–2008 Fondatore e coordinatore
Hellzapoppin' Circolo cinematografico, Rimini (Italia)
 Associazione esercitante attività di organizzazione di rassegne cinematografiche, seminari di studio, gestione arene estive ed eventi culturali.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 1995–1995 Diploma partecipazione Corso "Comunicazione, Marketing e spettacolo"
ATER (Associazione Teatri Emilia Romagna), Modena (Italia)
- 1993–1994 Master universitario in gestione e sviluppo dei servizi turistici
Università degli studi turistici, Rimini (Italia)
- 1983–1990 Laurea in Scienze Politiche - Indirizzo Storico Politico
Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, Bologna (Italia)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B2	B2	B2	B2	B2
francese	B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato

Competenze organizzative e gestionali Esperienza pluriennale di management; ha acquisito ottime capacità di coordinamento di risorse, organizzazione e pianificazione del lavoro anche in contesti transnazionali;
A partire dal 1995 e in differenti contesti lavorativi:
- ha gestito team e gruppi di lavoro fino a 100 persone;
- ha gestito budget fino a 1 milione di euro.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione e delle informazioni	Comunicazioni	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente autonomo	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente base	Utente autonomo

Ottima conoscenza degli applicativi Office in ambiente Windows e Mac.

Buona conoscenza dei programmi per la gestione di "Mappe Mentali e Concettuali" (Mind Manager, Xmind) e gli applicativi della suite Google.

Buona padronanza di programmi di elaborazione immagini e video, in particolare Photoshop e Edius.